

ماه	هفته	فصل	موضوع درس	روش تدریس	هدف کلی درس
مهر	اول	—	ارزش یابی آغازین دروس سال ششم	-----	آشنایی با نقاط ضعف وقوت فراگیران
	دوم	اول	"ستایش" به نام خدایی که جان آفرید	۱- بحث گروهی ۲- روشن سازی طرز تلقی	۱- آشنایی با نظم و تحمیدیه ۲- آشنایی با سعدی و کتاب بوستان ۳- تقویت توانایی برقراری ارتباط عاطفی با خدا و پرورش علاقه و شوق ستایش او ۴- توجه به آموزه ی فرهنگی آغاز کارها با نام و یاد خدا.
	سوم	//	شعر: پیش از این ها حکایت «به خدا چه بگویم» ص ۱۲-۱۶	۱- روشن سازی طرز تلقی ۲- کارآیی گروه ۳- بحث گروه	۱- آشنایی با خداوند و آفریده های او ۲- توانایی اندیشه و تفکر نسبت به شناخت بهتر خدا و تقویت ایمان و علاقه نسبت به او ۳- شناخت ویژگیهای ساختار و محتوای یک متن ۴- شناخت دو مقوله ی "زبان" و "ادبیات" ۵- آشنایی با زنده یاد قیصر امین پور و آثار او ۶- توانایی کاربرد و واژگان جدید متن در حوزه مهارت های املایی و نگارشی ۷- توجه به ارزش های اخلاقی و دینی پیام متن ۸- تأکید بر امانت داری و نیکو کرداری.
	چهارم	اول دوم	خوب جهان را ببین شعر «صورتگر ماهر» ص ۱۶-۱۷	۱- کارآیی گروه ۲- تدریس اعضای گروه ۳- روشن سازی طرز تلقی ۴- بحث گروهی ۵- گردش علمی	۱- تقویت نگرش مثبت به پدیده های جهان آفرینش و آشنایی با کتاب ارزشمند نهج البلاغه ۲- آشنایی با قائلانی شیرازی ۳- شناخت : ارکان تشبیه ۴- شناخت بیشتر واژگان و ترکیب های جدید فارسی در متن و به کارگیری آموزه های محتوا در فعالیت های نوشتاری و گفتاری و رفتاری ۵- کاربرد و واژگان جدید متن در حوزه مهارت های املایی و انشایی.

اول	دوم	روان خوانی «جوانه وسنگ» ص ۱۷-۲۳	ایفای نقش توسط گروه	۱- تقویت مهارت کمک به هم‌نوع ۲- تقویت مهارت روانخوانی و روخوانی با لحن مناسب ۳- تقویت ایجاد ارتباط با دیگران
دوم	دوم سوم	ارمغان ایران «حکایت همدلی و اتحاد» ص ۳۰-۳۵	۱- روشن سازی طرزتلفی ۲- بحث گروهی ۳- واحدکار...	۱- آشنایی با واژه‌گان و ترکیب های جدید و کاربرست آنها در حوزه مهارت های املایی ۲- آشنایی با میرجلال الدین کزازی و نثر او ۳- تقویت خوانش رساد متن با لحن حماسی ۴- تقویت نگرش مثبت به : نیاکان سلحشور و فرهنگ پرور "میهن دوستی" ۵- آشنایی با: آرایه ی زیبا سازی سخن "واج آرایه" ۶- بهره گیری از وحدت و یکدلی و پرهیز از نفاق و دورویی.
سوم	سوم	درس «سفرشکفتن» ص ۲۵-۲۶	۱- بحث گروهی ۲- روشن سازی طرزتلفی ۳- کارآیی گروه	۱- آشنایی با دوران بلوغ و ویژگی های آن ۲- آشنایی با مهارت های زندگی در دوران نوجوانی ۳- آشنایی بیشتر با جمله و اجزای آن (یادآوری فعل، اسم و...) ۴- تقویت علاقه نسبت به بهره گیری مناسب تراز فرصت های دوره ی نوجوانی و حس عاطفی نوجوانان از دید فرهنگ و ادب ۵- پرورش زمینه های خودآگاهی و شناخت توانایی و نیازهای دوران بلوغ.
چهارم	سوم	شعر «شرح انتظار» ص ۳۶-۴۲	۱- بحث گروهی ۲ پرسش و پاسخ	۱- آشنایی با مهدی جهاندار و سروده های او ۲- آشنایی با قالب غزل ۳- آشنایی با "آرایه ی" تلمیح ۴- دلتنگی، انتظار و آرزوی ظهور امام زمان (عج).
اول	سوم	راه نیک بختی ص ۴۲-۴۴	۱- کارآیی گروه ۲- بحث گروهی	۱- آشنایی با ایرج میرزا ۲- آشنایی با برخی از شیوه ها و مهارت های زندگی و تقویت علاقه نسبت به ویژگی های اخلاق پسندیده

ادر				۳-روشن سازی طرز تلقی	۳- تقویت روخوانی درس با لحن مناسب ۵- توجه به نصایح پدرومادر نقد و تحلیل پیام های متن ۶- تقویت کاربرست وازگان جدید متن درس در حوزه ی مهارت های املایی و نگارشی .
دوم	سوم	ادب نیکان ص ۴۴-۵۴ حکایت خودشناسی		۱-ایفای نقش ۲- کارایی گروه ۳- طرز تلقی	۱- شناخت تاثیر مهم خداشناسی در زندگی و حقیقت جویی، عمق در مسایل دینی و ۲- گسترش شناخت و توانایی فکری، عقیدتی، ضمن تاکید بر حق شناسی و تقویت مهارت "صبر و بردباری" ۳- تقویت خوانش متن با لحن مناسب ۴- آشنایی با "گروه اسمی در جمله" ۵- کاربرست آموزه های محتوایی متن درس
سوم	// چهارم	آزادگی روان خوانی: اقامهدی ص ۵۹-۵۴		۱-ایفای نقش ۲- بحث گروهی ۳- قضاوت عملکرد	۱- آشنایی با مفاهیم: آزادی و آزادگی ۲- آشنایی با جا می و آثار او ۳- خوانش مناسب متن با درس بالحن های مناسب ۴- تقویت علاقه نسبت به ارزش های اخلاقی در تمام مراحل زندگی ۵- آشنایی با قالب شعر مثنوی ۶- آشنایی با وازگان و ترکیب های جدید و کاربرست آن ها در حوزه مهارت های املایی و نگارشی.
چهارم	چهارم	نوجوان باهوش- اشپرزاده ی وزیر- گریه ی امیر ص ۶۴-۵۹		۱-ایفای نقش ۲- بحث گروهی ۳- قضاوت عملکرد	۱- آشنایی با چهره های مشهور سیاسی و ادبی ایران: "قادم مقام و امیر کبیر" ۲- آشنایی بیشتر با دوران نوجوانی انسان های موفق و برجسته ۳- آشنایی با: سعدی، حافظ، ابن سینا، زکریای رازی ۴- آشنایی با وابسته های اسم (صفت بیانی) ۵- توجه به ارزش های اخلاقی مطرح شده و پیام آن در متن ۶- آشنایی با وازگان جدید و کاربرست آنها در حوزه مهارت های املایی و نگارشی.
دی	اول و دوم	قلم سحرآمیز- دونامه حکایت: نام خوش بو ص ۷۶-۷۱		۱-ایفای نقش ۲- تدریس اعضای تیم ۳- بحث گروهی	۱- آشنایی با برخی چهره های فرهنگی، ادبی، مذهبی، تاریخی نظیر: (سید جمال الدین و نقش او در بیداری ملل مسلمان)- (میرزای شیرازی و نفوذ کلام او) ۲- آشنایی با یکی از آرایه های بدیعی (جناس) ۳- آشنایی با یکی از عارفان (شربین حارث) ۴- تاکید بر بزرگداشت اسما جلاله، نامهای



بهمن	اول	چهارم	پرچم داران ص ۷۷	۱- کارآیی گروه ۲- تدریس اعضای گروه ۳- پرسش و پاسخ ۴- بحث گروهی	۱- آشنایی با: " ادیب الممالک فراهانی " ۲- آشنایی با واژگان و ترکیبهای جدید و کاربرد آنها در حوزه مهارت های املائی و انشایی ۲- آشنایی با ابسته های یاسم (صفت اشاره، صفت شمارشی) ۳- پرورش روحیهی " میهن دوستی " و تلاش در راه آبادانی ایران ۴- آشنایی با قالب " قصیده و ادبیات حماسی "
دوم	چهارم	شعر: ای وطن من ص ۸۲	۱- همخوانی ۲- بارش مغزی ۳- کارآیی گروه	۱- آشنایی با " سلمان هراتی " و آثار او ۲- تقویت روحیه ی وطن دوستی و تقویت روحیه ی دفاع از میهن در برابر دشمنان ۲- آشنایی با شعر نیمایی	
سوم	پنجم	شعر: شیر حق حکایت خودشناسی ص ۸۶-۸۹	روشن سازی طرز تلقی ۲- بارش مغزی ۳- قضاوت عملکرد کارآیی گروه	۱- آشنایی با قالب شعر مثنوی ۲- آشنایی با مولوی و آثار او ۳- آشنایی با شخصیت والای امام علی (ع) و تقویت علاقه به او ۴- تقویت خوانش بالحن مناسب ۵- آشنایی با وابسته های اسم (صفت پرسشی، صفت تعجبی) ۶- توجه به ارزش های دینی و اخلاقی ۷- تفکر در باره ی جهاد در راه خدا و جهاد با نفس	
چهارم	پنجم	ادبیات انقلاب ص ۹۰	۱- کارآیی تیم ۲- روشن سازی طرز تلقی ۳- بارش مغزی ۴- بحث گروهی و تلفیقی	۱- آشنایی با زمینه های انقلاب اسلامی و ادبیات حاکم بر آن ۲- آشنایی با یکی از شیوه های بیانی (کتابه) ۳- توانایی مقایسه ی ادبیات انقلاب با قبل از آن	

اسفند	اول	پنجم	شعر: یاد حسین ص ۹۵	۱- کارآیی گروه ۲- بحث گروهی ۳- واحد کار	۴- علاقمندی به نظام مقدس جمهوری اسلامی ۱- آشنایی بیشتر با سرور شهیدان امام حسین (ع) و حماسه کربلا ۲- تقویت علاقه به امام حسین (ع) خاندان و یاران با وفایش ۳- آگاهی بیشتر نسبت به ظلم ستیزی و امر به معروف ونهی از منکر ۴- آشنایی با "فدایی مازندرانی" و کتاب مقتل وی ۵- آشنایی بیشتر با "ردیف" در شعر فارسی
	دوم	پنجم ششم	شوق آموختن ص ۹۸	۱- خاطره گوئی ۲- ایفای نقش ۲- داستان گوئی ۳-	۱- آشنایی با یکی از عناصر زیبایی سخن "زاویه دید" ۲- تقویت خوانش متن با لحن مناسب ۳- آشنایی با زبان و نوع نثر و نوشته ۴- درون مایه ی حادثه و اوج داستان و نقش شخصیت ها
	سوم	ششم	ادبیات بومی درس آزاد شعر خوانی - روان خوانی ص ۱۰۴-۱۰۷	-----	۱- جبران کاسنی های احتمالی کتاب ۲- پاسخ به نیاز های دبیران و دانش آموزان ۳- بهره گیری از تعامل دانش آموزان و اولیا در سازماندهی و تالیف کتاب ۴- بهره گیری از مشارکت همکاران در تالیف کتاب
	چهارم	هفتم	بررسی درس آزاد	-----	-----
فروردین	سوم	هفتم	پرنده آزادی - کودکان	۱- الگوی پیش سازمان دهنده ۲- کارآیی گروه	۱- آشنایی با نمونه ای از ادبیات جهان و ادبیات پایداری ۲- ایجاد نگرش مثبت به مقاومت و پایداری در برابر بیدادگری ۳- تفکر در باره ی مظلومیت مردم فلسطین و مقاومت آن ها

<p>۴-آشنایی با وابسته های اسم (صفت مبهم) ۵-نگرش مثبت نسبت به ارزش ها یاسلامی و انقلابی جهان اسلام</p>	<p>۳-بحث گروهی</p>	<p>سنگ ص ۱۱۲</p>			
<p>۱-آشنایی با ترجمه و مترجم و نمونه ای از آثار ادبی جهان (کتاب در جستجوی خوشبختی) ۲-آشنایی با عدم یکسانی اجزای جمله ۳-مهارت درک و فهم تفاوت ها و اشتراکات ادبیات ایران و جهان ۴-تقویت علاقه نسبت به مطالعه آثار برتر ادبیات جهان در حوزه نوجوان</p>	<p>۱-کرایبی گروه ۲-پرسش و پاسخ ۳-بحث گروهی</p>	<p>راه خوشبختی ص ۱۱۸</p>	<p>هفتم</p>	<p>چهارم</p>	
<p>۱-آشنایی با عنصر "انتظار" و "تعلیق" (خواننده را تا خط پایان با کشش و هیجان به همراه می برد) ۲-تقویت روحیه نیایش و شکرگزاری و به یاد خدا بودن ۳-آشنایی با وحشی بافقی و آثار او آشنایی با قالب "مثنوی"</p>	<p>۱-بحث و گفتگو ۲ پرسش و پاسخ</p>	<p>روان خوانی آن سوی پنجره نیایش ص ۱۲۳-۱۲۵ رفع اشکال - تمرین و تکرار</p>	<p>اول</p>	<p>اردیبهشت</p>	
<p>طراح: رضا کاظمی دبیر ادبیات منطقه ضیا آباد قزوین</p>		<p>آزمون نوبت دوم از صفحه ۹ تا ۱۲۵</p>	<p>دوم</p>		